

# *L'incertezza del poeta*

## Il canto dell'Europa mediterranea

Spagna, Grecia e Italia



Seminario di poesia

1 – 2 giugno 2013

[decennale@danzeantiche.org](mailto:decennale@danzeantiche.org)

Giorgio De Chirico, *L'incertezza del poeta*, 1913, Tate Gallery, Londra

**Sabato 1 giugno**

**Istituto Cervantes en Milán, Via Dante 12, Milano**

**Spazio Oasi, Via Varese 12, Milano**

**Domenica 2 giugno**

**Casa della Poesia di Monza**

**Villa Mirabello, Parco della Villa Reale di Monza**

**Laboratori di danza tradizionale-storica spagnola, greca e italiana**

**Sabato, 1 giugno 2013, Istituto Cervantes di Milano e Spazio Oasi**

**Laboratori di danza a cura di A.D.A. Associazione Danze Antiche**

**Istituto Cervantes, Via Dante 12, Milano**

- 09.30 - 11.30      Lab. Coreutico **C)** Canario e non solo..  
*La Spagna nelle danze italiane del XVI sec.*  
a cura di *Marco Bandoni*
- 11.40 - 13.30      Lab. coreutico **F)** di Flamenco  
*Incontrare il flamenco*  
a cura di *Roberta Ravaglia*

**Spazio Oasi, Via Varese 12, Milano**

- 15.00 - 16.30      Lab. coreutico **M)** *Danzare il mito*  
*Danza meditativa a cura di Marco Bandoni*
- 16.30 - 18,30      Lab. Coreutico **G)** *Danza tradizionale greca*  
*Teoria e prassi a cura di Akis Kryptos*

**MODULO DI ISCRIZIONE AI LABORATORI**

Cortesemente compilare e spedire via e-mail questo modulo a: [info@danzeantiche.org](mailto:info@danzeantiche.org) A.D.A. Associaz.  
Danze Antiche oppure via fax 02/784997

Nome.....Cognome.....

Domicilio .....n°.....

Città.....Provincia.....CAP.....

Tel./Cell.....E-mail:.....

**Barrare la scelta di richiesta di partecipazione ai seguenti Laboratori**

4 Laboratori € 100,00     2 Laboratori di danza a scelta € 70,00, quali?.....

2 Laboratori di danza spagnola € 70,00 (C+F)     2 Laboratori danza greca € 70,00 (M+G)

**N.B.:** siete già soci iscritti ad ADA per il 2013?

SI'  NO  Se siete studenti indicate presso quale scuola.....

Confermo la mia partecipazione ai Laboratori da me indicati, organizzati dal1a Associazione culturale A.D.A. per il **Seminario di studi**  
*L'incertezza della poesia*, come da locandina ricevuta, nei modi e tempi indicati. Dichiaro a tal fine di essere socio dell' Associazione  
A.D.A. e di essere in regola con il pagamento della tassa annuale di iscrizione dell'Associazione.

(€ 20 annuali). Speciale tessera socio A.D.A. Seminario di Poesia €10,00, valida dal 1 giugno al 31 dicembre 2013.

A.D.A. Associazione Danze Antiche  
Banca Popolare di Milano - Sede di Milano  
IBAN IT05S 05584 01600 000000081145  
BIC BPMIITMMXXX

Data.....Firma.....

**DOMENICA 2 GIUGNO 2013**

**INGRESSO LIBERO**

**CASA DELLA POESIA, VILLA MIRABELLO DEL PARCO DELLA VILLA REALE DI MONZA**

- 10.00 Saluto di *Lorenzo Lamperti*, Direttore del Consorzio Villa Reale e Parco di Monza
- segue Casa delle Poesia Monza - Istituto di cultura italiano di Melbourne  
OMAGGIO AD *ALDA MERINI*, *Patrizia Burley-Lombardi*, scrittrice e addetto culturale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne  
RICORDANDO *VITTORIO SERENI* (Luino, 27/7/1913 – Milano, 10/2/1983)  
*Stefano Raimondi*, poeta e critico letterario  
*Arturo Lorenzo*, Direttore dell' Istituto Cervantes di Milano  
INTRODUZIONE ALLA POESIA CONTEMPORANEA SPAGNOLA,  
L'ESPERIENZA DI *VALVERDE*  
*Raúl DÍaz Rosales*, poeta e docente di letteratura spagnola presso UNIMI
- 11.50 - 12.00 pausa caffè
- 12.00 POESIA CONTEMPORANEA GRECA, L'ESPERIENZA DI *ΠΟΙΗΤΙΚΗ*  
*Haris Vlavianos*, poeta, docente di letteratura greca contemporanea presso l'Università americana di Atene
- segue POESIA DAL CARCERE, *GHIANNIS RITSOS*  
*Nicola Crocetti*, editore e traduttore
- 13.30 - 15.00 pausa pranzo
- 15.00 POESIA SOMMERSA  
*Anastasia Rouchota*, giornalista
- segue PRESENTAZIONE di *MEDITERRANEUS*, collana di poesia del Mediterraneo  
*Michelangelo Camilliti*, editore Lietocolle  
LETTURE DI POESIA NEOGRECA  
*Alessandra Salamida*, attrice  
LETTURE DI POESIA SPAGNOLA  
PRESENTAZIONE delle *CARTORIME*, progetto Zeroconfini – Edizioni Carthusia  
*Antonetta Carrabs*, presidente della Casa della Poesia di Monza
- 17.00 **PERFORMANCE DI CANTO, MUSICA E DANZA**  
Coro della *Nuova Polifonica Ambrosiana* e Gruppo di danza storica di Milano  
*A.D.A. Associazione Danze Antiche*, ricostruzioni coreografiche e conduzione di *Marco Bendonì*, al liuto *Emilio Bezzi*
- OMAGGIO ALLA SPAGNA**  
Due *Villancicos* dal *CANCIONERO DE PALACIO* (fine XV inizio XVI sec.)  
Danze alla spagnola, *dal rinascimento al barocco* (XVI e XVII sec.)
- OMAGGIO ALLA GRECIA**  
Due Canti greci antichi  
Danza meditativa, *l'esperienza di Samotraccia*  
Musiche di *G.I Gurdjieff/T.De Hartmann*
- 18.00 Aperitivo conclusivo

## Nuova Polifonica Ambrosiana

La «Nuova Polifonica Ambrosiana» nasce nel 1980 come naturale continuazione della «Polifonica Ambrosiana» fondata nel 1947 da don Giuseppe Biella che riscoprì molti tesori del repertorio italiano e milanese, facendo conoscere autori come Gaffurio e Grancini, allora sconosciuti al grande pubblico.

Essa prosegue l'opera del fondatore in un clima culturale profondamente mutato, ma trova un proprio spazio per far conoscere al pubblico degli appassionati opere antiche di rara esecuzione o di autori contemporanei.

Ha fatto tournée in Corea e Giappone (1989 e 1992), in Inghilterra (1990), in Francia (1993), in Svizzera (1996). Nel 1997, Cinquantenario della fondazione, ha ricevuto dal Comune di Milano l'attestato di benemerita Civica.

Ha collaborato e collabora con importanti complessi strumentali e orchestrali. La Polifonica produce una Stagione che comprende concerti d'organo, per strumenti solisti e gruppi strumentali, per coro e strumenti. Giovani interpreti di talento, cantanti, strumentisti, direttori, che hanno poi fatto una brillante carriera, hanno cominciato la loro attività o hanno trovato un incoraggiamento nelle nostre stagioni.

Il coro della Nuova Polifonica Ambrosiana è costituito da persone scelte con criteri di professionalità che cantano per diletto e si cimentano in un repertorio che spazia dalla musica antica a quella contemporanea.

## A.D.A. Associazione Danze Antiche

Un gruppo di appassionati della danza e della musica antica ha dato vita all'associazione culturale senza fini di lucro, A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica dal 1300 al 1800 - oltre che la musica e il canto - in un percorso artistico e culturale di studio e fruizione, con particolare considerazione del patrimonio coreutico italiano.

A.D.A. si propone di investigare e riattualizzare - attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze antiche nei loro linguaggi rappresentativi, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte.

L'Associazione Danze Antiche desidera offrire l'opportunità di conoscere, attraverso la danza e la musica, lo spirito, l'arte e la cultura di determinati periodi storici in cui il nostro Paese si è distinto particolarmente per contributi artistici ed intellettuali, con specifica attenzione al repertorio rinascimentale.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica A.D.A. ha introdotto lo studio della danza sacra e meditativa. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza sacra sull'isola di Samotracia.

L'associazione A.D.A. opera a Milano e a Pesaro e Gradara (PU)

## La Casa della Poesia di Monza

La Casa della poesia di Monza nasce dalla volontà di un gruppo di poeti e amici appassionati di poesia e, in collaborazione con il Consorzio della Reggia e del Parco della Villa Reale di Monza, al fine di mantenere alto il valore di questo insostituibile veicolo di espressione: la Poesia, base di tutte le altre forme della creatività letteraria ed artistica e luogo privilegiato tra anime e popoli, al di là di ogni spazio, di ogni tempo, di ogni differenza.

I nostri obiettivi saranno finalizzati: alla realizzazione di un centro di promozione della poesia dialettale, contemporanea nazionale ed internazionale attraverso incontri con autori, dibattiti, tavole rotonde, concorsi poetici e festival di poesia; alla collaborazione con le scuole e le università; alla realizzazione di progetti arbor poetici che avranno lo scopo di favorire la conoscenza e la valorizzazione del nostro antico Parco, fra i più belli al mondo; alla realizzazione di un Parco letterario che potrebbe diventare un vero punto di riferimento internazionale riconosciuto e riconoscibile.

La Casa della Poesia di Monza nasce in luogo simbolo del passato e delle nostre origini culturali monzesi: la Villa Mirabello. Durante il periodo in cui fu abitata dal cardinale Angelo Maria Durini (1725 - 1796) la Villa Mirabello, abbellita con affreschi e ristrutturata, divenne luogo di delizie e cenacolo di letterati dove furono accolti gli esponenti della cultura lombarda che ebbe la sua fioritura più rigogliosa con il rinnovamento delle lettere di Parini, Balestrieri, Passeroni, Pietro Verri.